

# WEEK

EDICION  
EUROPEA

¡Maldita, Maldita!

50  
Ptas.



128 p

PARA ADULTOS



¡Por fin,

**EDICION  
EUROPEA**

en

todas nuestras  
publicaciones!

# WESSA

## ¡MALDITA, MALDITA!



**ZABALETA, 36**  
**MADRID**



## **TITULOS PUBLICADOS**

- 1." Europa explota.
- 2." Berlín, orden de matar.
- 3." Fósforo y sangre.
- 4." La emboscada de los Holandeses.
- 5." El Tren dinamitado.
- 6." La nave maldita.
- 7." Misión suicida.
- 8." Espionaje mortal.
- 9." Catástrofe en Dunkerque.
- 10." Duelo de tanques.
- 11." Misión en el lago NESS.
- 12." Cianuro en la cama.
- 13." Tortura sin fin.
- 14." El regreso de Walter.
- 15." Expedición al infierno.
- 16." Sadismo Nazi.
- 17." El Enigma de los samurais.
- 18." La fiesta ensangrentada.
- 19." La ira de Hitler.
- 20." Muñecas hinchables.
- 21." Alucinaciones.
- 22." Hospital infernal.
- 23." Arenas de fuego y muerte.
- 24." HESSA en Madrid.
- 25." La selva de la muerte.
- 26." El amor y la guerra.



OTOÑO, 1940 - LAS  
FEROCES "SEX-TRUPPEN",  
CONDUCIDAS POR  
HESSA, VUELVEN  
DE UNA MISIÓN  
EN TIERRA  
POLACA...

¡DOR  
FIN EN  
CASA,  
MUCHACHAS!

¡CER-  
VE-  
ZA!

¡Y HOM-  
BRES!





























DESCONTENTO  
GENERAL...

PERO...



¿HAY ALGO  
QUE NO  
VA, MINNA?













AL EJECUTAR ALGUNOS PAGOS...

¡AAY!

¡TATATA!

ZIP ZIP  
SVII

¿Y BIEN, MINNA?  
¿POR QUÉ TE  
HAS DETENIDO?  
¡TENTAS MI  
PERMISO!













... CUANTO PORQUE YO HE ENSE-  
ÑADO A MIS "SEX-TRUPPEN" A NO  
ACOBARDARSE ANTE UNA DES-  
CARGA DE AMETRALLADORA.  
¡Y TÚ HAS TENIDO  
MIEDO!



¡AY!  
¡QUEMA EL  
CAÑÓN!

PENSABA QUE TÚ QUEMA-  
RÍAS MÁS... ¿NO QUERÍAS  
IR A HACER EL AMOR?





LLAMANDO CON UN  
GESTO A DOS DE  
SUS SOLDADOS...

LLEVADLA AL SÓTANO  
Y DESNUDADLA.  
DESPUES...



... AZOTADLA HASTA QUE SE LE  
PASEN LAS GANAS DE DESOBEDECER  
Y, SOBRE TODO, SU COBARDIA.

ESTOY SEGURA DE QUE  
APRENDERÁ...

¡NOOO!









INMEDIATAMENTE  
DESPUÉS...

¡AH,  
QUÉ  
ALIVIO!

EL AGUA ES  
LA ÚNICA  
CARICIA QUE  
HESSA NOS  
CONCEDE.

¡WASSSSSSS

SSH!!













CON ESFUERZO DESES-  
PERADO E INCONPREN-  
SIBLE...

¡ALEJAOS DE MÍ!  
¡NO OS ACERQUEIS!



¡AH,  
BASTA!

PERO...







¿TÚ  
ENTIENDES  
ALGO?

NO. ES COMO UNA  
PESADILLA QUE LA  
DOMINA. NO ES  
LA PRIMERA VEZ.



POCO DESPUÉS, EN CA-  
SA DE LA CONDESA...

ES COMO UNA PESADILLA  
NEGRA QUE VUELVE INEXO-  
RABLEMENTE. NO SE EXPLI-  
CÁRMELO...  
ES INCOMPRESIBLE...



EXPLÍCATE MEJOR...  
TE CONFORTARÁ...  
¿POR QUÉ LA  
LLAMAS "NEGRA"?

PORQUE  
TODO SE  
VUELVE NE-  
GRO...



ELLA SE ESFUERZA EN RESUMIR...

EN LOS MOMENTOS MÁS INSOS-  
PECHADOS, MIS "SEX-TRUPPEN" U  
OTRAS PERSONAS,  
APARECEN ANTE MÍ  
CAMBIADOS...

BIEN...  
CONTINÚA...  
TE ESCUCHO  
CON  
ANSIEDAD...





VEO A LAS PERSONAS  
NEGRAS, FRIDA. NEGRAS  
TANTO EN EL COLOR DE  
SU PIEL, COMO EN SUS  
ACTOS ¿COMPRENDES?

¿PERO,  
POR  
QUÉ?



ESO TE  
OCURRIRÁ EN  
SUEÑOS. ¡NO ES  
POSIBLE DE  
OTRA FORMA!

¡NO! ES EN LA  
VIDA REAL!  
EXCUCHA...





HOY HE ORDENADO MATAR A UNA DE MIS SOLDADOS. PERO NO LO HE HECHO NI POR ODIO, NI POR PIEDAD. SINO POR EL MOMENTO TRASTORNANTE QUE VIVÍA, QUE ME HACÍA, VERLA NEGRA. ¡Y NO SODABA!



LUEGO HE HECHO AZOTAR A OTRA. TAMBIÉN SE HABÍA CONVERTIDO EN NEGRA ANTE MIS OJOS... NO SÉ QUÉ ME SUCEDÉ.





¡Y POCO DESPUÉS,  
EN LA DUCHA,  
SOÑABA TAL VEZ,  
CUANDO HE VISTO QUE  
TODAS MIS MUCHACHAS  
SE HAN CONVERTIDO  
EN NEGRAS...!













AQUEL MISMO DÍA, A LA FORTALEZA BRITÁNICA DE GIBRALTAR LLEGA UNA INESPERADA VISITA...

¡SEÑOR GOBERNADOR, HA LLEGADO EN AVIÓN SU EXCELENCIA WINSTON CHURCHILL!



¡DEMONIOS! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¿PODÍA HABER PUESTO UN TELEGRAMA AL MENOS PARA ADVERTIRNOS!

EN EFECTO... DICE QUE HA LLEGADO EN VISITA PRIVADA.





¡JUSTO ASÍ, QUERIDOS SEÑORES! PARA UNA INSPECCIÓN OFICIAL, SINO LES IMPORTA.

EXCELENCIA...



NATURALMENTE, SEÑOR, SI HUBIÉSEMOS SIDO INFORMADOS, HABRÍAMOS ENVIADO LA ESCOLTA DE PROTECCIÓN.

¡Y EL SERVICIO SECRETO ALEMÁN SE HABRÍA INFORMADO INMEDIATAMENTE! ¡NO, ESTA VISITA DEBE QUEDAR EN SECRETO!









DESENVUELTO...

¡LA ÚNICA COSA! Y EN EL HOSPITAL  
SOLAMENTE EL DESPACHO DEL  
DOCTOR SANDERS. Y EN EL DESPACHO  
SOLO EL ARCHIVO.

NO COMPREN-  
DO. EL  
DOCTOR SAN-  
DERS HA  
MUERTO...



... EN TRÁGICAS CIRCUN-  
STANCIAS, LO SÉ. PERO  
TANTO MEJOR. ¿NO LE  
PARECE? ASÍ NO LO  
MOLESTAREMOS.









CONFIDENCIALMENTE.

ENTRE USTED Y YO, GOBERNADOR, ME INTERESAN LOS DIARIOS CLÍNICOS DE SANDERS. SÉ QUE HIZO UNA INTERVENCIÓN SOBRE HESSA CUANDO ELLA ESTABA AQUÍ PRISIONERA.

ES VERDAD, ¿PERO QUÉ IMPORTANCIA PUEDE TENER ESE HECHO?

DESGRACIADAMENTE HESSA HUYÓ...



... Y ESTARÁ MUY BIEN. ¿QUE EL DIABLO LA MALDIGA!

¿QUIÉN SABE? QUIERO LEER ESOS DIARIOS, PODRÁN REVELARNOS TAL VEZ ALGO. NO TENEMOS OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE HESSA. POR ESO NO DEBEMOS DESPRECIARLAS.













¡PERFECTO! ¡COSAS  
SENSACIONALES!  
ESTOY TAN FELIZ,  
QUE VOY A RESPON-  
DER A SUS COR-  
TESES DUDAS...



ES VERDAD CUANTO SE DI-  
CE. SIR WINSTON CHUR-  
CHILL NO VA JAMÁS AR-  
MADO. ¡PERO YO  
SÍ!

¿USTED SÍ?  
¿ENTONCES...?









¡T. POR MIS DISFRACES  
BASTANTE EXACTOS.  
CON ESTA TENGO UNA  
PARTIDA ABIERTA  
DESDE HACE UNOS  
MESES. LE PROMETÍ  
QUE VOLVERÍA  
VIVO...



... Y AHORA HE EN-  
CONTRADO UNOS  
ARGUMENTOS DE  
CONVERSACIÓN  
MUY VÁLIDOS  
ENTRE ELLA  
Y YO...

PERO, CARAMBA, ¿POR QUÉ  
DISFRAZARSE PARA VENIR  
AQUÍ? DE CUALQUIER MODO  
HABRÍA OBTENIDO ESOS  
DOCUMENTOS...





TRANQUILA-  
MENTE...

NO TAN RAPIDAMENTE... TAMBIÉN  
EXISTE UNA BUROCRACIA INGLESA...  
CARACTERIZADO DE CHURCHILL HA SIDO  
TODO FACILÍSIMO. ADEMÁS, HE EXPE-  
RIMENTADO UNA NUEVA CARA CON  
EXCELENTE RESULTADOS.



¡DEPRISA, AL AEROPUERTO!  
ME ESPERA UNA SESIÓN EN  
LA CÁMARA DE LOS COMUNES  
EN LONDRES.

¡SÍ, EXCELENCIA, INME-  
DIATAMENTE, EXCELEN-  
CIA!

¡UFFF!





EN VUELO...

¡TE TENGO,  
HESSA! MI  
VENGANZA  
ESTÁ AQUÍ DEN-  
TRO. UN PLAN  
QUE TE RESUL-  
TARÁ MUY  
INDIGESTO.



EN BERLÍN, FRIDA HA CONSEGUIDO UN POCO DE  
RELAX PARA HESSA...

DEBES RELAJARTE  
TAMBIÉN FÍSICAMEN-  
TE. UNA CURA DE  
MASAJES TE HARÁ  
MILAGROS.





¡AQUÍ TIENEN  
MASAJISTAS  
MUY EXPERIMEN-  
TADOS. RELAJATE,  
YO ME VOY...  
VOLVERÉ  
DESPUÉS...

ESTÁ  
BIEN.



VETE Y NO ME  
MIRÉS CON ESA  
CARA. ME  
PONÉS NERVIOSA.

















COMO EL  
RAYO...

¡BASTA DE VERDAD,  
JOVENCITA... O MA'S  
BIEN, JOVENCITO! ¡MA-  
NOS ARRIBA Y RETROCEDE  
CONTRA LA PARED!

¡CARAMBA, ME HAS  
DESCUBIERTO RÁ-  
PIDAMENTE! HABITUALMENTE MIS  
DISFRACES SUELEN  
TENER MEJOR  
ÉXITO...



EN EL TERCER REICH  
NO SE EMPLEA JAMA'S  
LA PALABRA MADAM-  
E. LOS TERMINOS  
EXTRANJEROS ES-  
TAN PROHIBIDOS.  
PERO HAY OTRA CO-  
SA QUE ME HA RE-  
VELADO TU SER...





¡TUS SUCIAS MANOS DE HOMBRE! ¡ME DAN NAÚSEAS QUE ME TOQUEN LAS MANOS DE UN HOMBRE, SON UNA VERDADERA CAMPANA DE ALARMA.

NO HAY NADA DE ERÓTICO EN LO QUE HACÍ. ERA UN SIMPLE TRABAJO.



PUEDES JACTARTE DE SER EL ÚNICO MACHO QUE ME HA ACARI-CIADO DURANTE TANTO TIEMPO... SIEMPRE QUE VO TE DE TIEMPO PARA LEVANTARTE.

¡OH, ME LO DARÁS!









¿VES ESTA POBRE? ES  
LA MASAJISTA. HE TENI-  
DO QUE ELIMINARLA.  
ESO TE DEMUESTRA  
QUE NO  
BROMEO.

AHORA VAS A  
HACERLE COMPAÑIA  
AL OTRO MUNDO.



INCLUSO  
SI...

NO PONGAS CONDICIO-  
NES. NO VOY A  
ACEPTARLAS.













¿NO TE PREGUNTAS DE QUIÉN  
ERA LA SANGRE QUE INYECTA-  
RON EN TUS VENAS EN  
AQUELLA OCASIÓN? LOS ESCRI-  
TOS DE SU DIARIO TE LO  
DICEN.

SI ES VERDAD  
LO QUE SOSPE-  
CHO...



CON CRUEL  
DULZURA...

ERA LA SANGRE DE UNA JOVEN  
NEGRA, ¿ESEA. TÚ VIVES GRACIAS  
A LA SANGRE DE UNA NEGRA, QUE  
CIRCULA EN TU CUERPO ARIO CORRES-  
PONDIENTE A LA "RAZA ELEGIDA"

¡AH! ¡NO,  
¡ESTO  
NO!





¡ES LA HORRIBLE EXPLICACIÓN! POR ESO MIS PESADILLAS.  
¡VIVE UNA NEGRA EN MÍ, EN MÍ!

ES UNA BELLA LOCURA.  
¿EH, HEROINA DEL TERCER REICH?



LA PESADILLA NEGRA DERIVA DE TU SANGRE NEGRA. ESTÁ PREVISTO EN LAS NOTAS CLÍNICAS DEL DOCTOR SANDERS. ¿QUIERES QUE TE LEA LOS DETALLES?

¡CALLA, MALDITO!









SOMOS ESPÍA CONTRA  
ESPÍA. SÉ QUE HITLER  
TRAMA ALGO CONTRA  
LOS RUSOS. QUIERO  
LOS DETALLES... Y A  
CAMBIO TE DARÉ EL  
ORIGINAL DEL DIARIO.  
NO DIRÁS QUE NO  
SOY GENEROSO...

¡CANALLA!



TÚ TIENES ACCESO AL MANDO SUPREMO.  
TE SERÁ FÁCIL. TE DOY UNA SEMANA.  
DESPUES LA NOTICIA SERÁ PÚBLICA.  
TÚ SERÁS NEGRA A LOS OJOS DEL  
REICH, Y HITLER TE DESTRUIRA  
SIN NECESIDAD DE QUE LO HAGA-  
MOS LOS INGLESES.

ESPERA...  
NO...  
QUIERO...













¡AYÚDENME!  
SE ENCUENTRA  
MAL. ¡UN  
AGOTAMIENTO  
NERVIOSO!

¡JA, JA!  
¡AHH JA JA!



TE LLEVARÉ A  
CASA, HESSA,  
NO TE  
PREOCUPES.

¡JA, JA, JA!  
¡SI SUPIESES LO  
QUE VEO, FRIDA!

¡JA JA JA!









MÁS TARDE, EN UN INTERVALO DE LUCIDEZ, HESSA LO NARRA TODO A LA CONDESA, QUIEN HA TOMADO UNA DECISION...

ES UNA CLÍNICA MUY PRIVADA, YA LO VERÁS. ESTARÁS TRANQUILA. SE ENCUENTRA EN EL BOSQUE DE ALTBACH...



QUIERO MORIR, FRIDA. SOY UNA GUERRERA ACABADA. COMO LAS QUE YO MISMA HE ORDENADO MATAR. ¡MÁTAME!

SIN EMBARGO, CURARÁS.





¿PERO, NO COMPRENDES?  
¡NO BASTA CON QUE ME  
ESCONDA! DENTRO DE SIETE  
DÍAS "EL CAMALEÓN" REVE-  
LARA AL MUNDO LA NOTI-  
CIA DE QUE ~~ELLA~~ TIENE  
SANGRE NEGRA.

DENTRO DE SIETE  
DÍAS TAL VEZ NO  
LA TENGAS YA.



ME HE INFORMADO BIEN.  
ESE TIPO DE OPERACIONES  
NO SE PUEDE HACER MÁS DE  
UNA VEZ. LA CIENCIA NO  
PREVEE SOLUCIONES.

LA CIENCIA  
NO ESTÁ TODA  
EN BERLÍN.





¿QUÉ  
QUIERES  
DECIR?

¿SABES QUE HAY EN EL  
BOSQUE DE ALTBACH? NO  
SÓLO LA CLÍNICA DONDE TE  
LLEVO, SINO TAMBIÉN UN  
CAMPO DE CONCENTRACIÓN.



¡MÍRALO! HITLER HA ENCERRADO LO  
MÁS SELECTO DE LOS INTELECTUALES Y  
DE LOS CIENTÍFICOS DE BOHEMIA Y  
MORAVIA QUE NO HAN QUERIDO CO-  
LABORAR CON EL REICH. CREO QUE  
HARÉ UNA VISITA A ESTE TRISTE  
LUGAR.





QUIEN SABE SI  
ENTRE ELLOS HAY  
ALGUNO CAPAZ  
DE CURARTE.



POCO  
DESPUES

TE PRESENTO A LA DOCTORA TRUDE LINDANER, DIRECTORA DE ESTA CASA DE SALUD PARA ENFERMEDADES NERVIOSAS.

UNA SIMPLE CASA DE CONVALESCENCIA, AMIGA MIA. AQUINO HAY CASOS GRAVES. SOLO SEÑORAS UN POCO NERVIOSAS EN VIA DE CURACION.





ENTONCES, VO  
SERÉ DE LOS  
CASOS MÁS  
GRAVES.

ERES DEMASIADO  
GUAPA PARA ESTAR  
ENFERMA, QUERI-  
DA.



ADIÓS, HESSA. SABES  
DONDE VOY. VOLVERÉ,  
TEN CONFIANZA.

TE ESTOY MUY  
AGRADECIDA, FRIDA,  
PERO TEMO QUE  
NO HAYA SOLUCIÓN  
ESTA VEZ.









ESO ME RECUERDA  
QUE DEBO RECORD-  
CERTE. DESNÚDATE.  
YO TE AYUDARE.

DESPACIO,  
DOCTORA.



NO ME GUSTA  
TU MÉTODO  
DE  
CURACIÓN.

¡AY!





SI. HAZME DAÑO.  
PERO POR TODO  
MI CUERPO...

UHM... ¿ESTA ES UNA  
CLÍNICA EN LA QUE LOS  
DOCTORES SE DESNUDAN?



VOY A LA HABITACIÓN QUE  
ME HA SIDO ASIGNADA.  
NO ME GUSTAS, DOCTORA.  
Y HAY ALGO QUE ME DICE  
QUE NUNCA ME GUS-  
TARÁS.

¡CALLA! NO CO-  
NOCES TODAVÍA  
TODOS MIS MÉTO-  
DOS CURATIVOS.









TRATANDO DE DORMIR...

POBRE FRIDA. ME  
PARECE QUE HAS ELE-  
GIDO UN LUGAR POCO  
APTO. ÉSTA DOCTO-  
RA ES MUY SOS-  
PECHOSA.



FINALMENTE EL CANSAN-  
CIO LA RINDE, PERO...

¡EHH!





POR TODA RESPUESTA, UN CORO DE  
GRITOS...

¿QUÉ  
SUCEDE?  
¡ÉSTO  
ES UN  
INFIERNO!



CADA VEZ MÁS TERRIBLE...

¡LA SOM-  
BRA! ¡LA  
SOMBRA  
DE UNA...









¡YO HABÍA  
CERRADO LA  
PUERTA!



TODAVÍA LAS ESPANTOSAS  
VOCES...

NO ME RINDO, NO.  
AUNQUE MI MENTE ESTÉ  
OSCURA, QUIERO LLEGAR  
AL FONDO DE TODO  
ÉSTO.

¡AH!

AAAAAH  
AAAAAH









OYE, ¿TÚ QUIÉN ERES?  
¿QUIÉN GRITA?

AAAAA!...



NO SOTRAS SOMOS LAS QUE GRITAMOS,  
LAS HUÉSPEDAS DE ESTA CASA DE  
MUERTE Y DE PERVERSIDAD...  
CHILLAMOS DE ODIO CONTRA  
NUESTRA DIRECTORA, DE AMOR  
POR LOS HOMBRES QUE NOS HAN  
NEGADO... ¿SABES QUE DES-  
DE HACE AÑOS, NINGUNA  
DE NOSOTRAS HA SIDO  
TOCADA POR UN  
HOMBRE?





EN TONO  
FRÍO...

¡Y NUNCA JAMÁS OS TOCA-  
RA! ¡JAMÁS EL PIE DE  
UN HOMBRE  
ENTRARÁ EN ESTA  
CASA!

¡MÍRALA!  
¡VETE,  
¡SATANÁS!



TE ADVERTÍ QUE NO ABAN-  
DONASES TU HABITACION.  
AHORA PAGARÁS TU  
DESOBEDIENCIA.

¡NO,  
MISERICORDIA!





¡BAJA! Y TÚ HESSA,  
VEN A VER. ES CON-  
VENIENTE QUE TE  
DES CUENTA DE  
CIERTAS COSAS.



VUELVE EL HORRIBLE  
CORD...





ESTANCIA DE  
LOCURA...

¡AAAAA!

¡MALDITA!  
¡MALDITA!





SARCASTICAMENTE...

SI NO ME EQUIVOCO, SON  
ESTAS TUS PA CIENTES  
EN RECUPERACIÓN.

ESTO ES UN  
MANICOMIO!  
¿TANTO HAS  
TARDADO EN  
DARTE CUENTA?



NECESITO SABER UNA  
COSA. ¿HAY UNA  
NEGRA ENTRE TUS  
ENFERMAS?

SON ENFERMAS, PERO  
TODAS PERTENECEN A  
LA SUPREMA RAZA  
GERMÁNICA.





YO HE VISTO POR  
LA CASA UNA  
NEGRA ESTA  
NOCHE.

PORQUE TAM-  
BIÉN TÚ ESTÁS  
LOCA COMO LAS  
OTRAS.



¡VAMOS,  
TÚ, EN-  
TRA!

¡NO  
QUIERO!









CON REPUGNAN-  
TE DULZURA...

¿SÍ? YA SABES  
CÓMO EVITARLO...  
SIENDO CARINOSA  
CONMIGO.

¡NO SOY  
DE  
ÉSAS!



ESTA'S OBSESIONADA POR  
LA PESADILLA DE UNA  
NEGRA. VENTE CONMI-  
GO Y NO TE ATORMEN-  
TARÁ NINGUNA  
VISIÓN.

PREFIERO EL FRÍO  
DE UN FANTASMA AL  
ROCE DE TU  
CUERPO.













LA CONDESA NO HA PERDIDO EL TIEMPO. PRESEN-  
TÁNDOSE COMO AGENTE SECRETO EN EL CAMPO  
DE CONCENTRACIÓN...





ME CONCEDIERON  
EL PREMIO NOBEL AN-  
TES DE SER UN NÚ-  
MERO.

¿Y NO SIENTES LA  
NOSTALGIA DE TU TRA-  
BAJO? ¿DE UNA OPERA-  
CIÓN QUIRÚRGICA EXCEP-  
CIONAL?



LOS NAZIS ME ENCARCELASTEIS JUSTO  
CUANDO ME DISPONÍA A UN EXPERIMEN-  
TO SUPREMO: LA SUSTITUCIÓN DE SAN-  
GRE HUMANA CON PLASMA DE ORIGENES  
MINERALES: UNA SANGRE DE ACERO. LLE-  
VAR A CABO ESTE EXPERIMENTO HA SI-  
DO YES EL SUEÑO MÁXIMO DE MI  
VIDA.

LO HARÁS  
MAÑANA.













NATURALMENTE, TODO SE DESARROLLARÁ EN SECRETO. LE TRASLADARÉ VENDADO HASTA EL LUGAR DE LA OPERACIÓN. MEDIRÁ CUANTO NECESITA. YO MISMA ACTUARÉ DE ENFERMERA. Y NO INTENTE TONTERÍAS...



PRESO DE UN GRAN ENTUSIASMO...

¿TONTERÍAS? ¡SERÁ EL MÁS GLORIOSO EXPERIMENTO QUIRÚRGICO DE MI VIDA! PERO, ¿CÓMO SALDRÉ DE AQUÍ?



TENGO AUTORIDAD SUFICIENTE PARA HACERLO. HE TOMADO LAS MEDIDAS NECESARIAS.





LA NOCHE  
SIGUIENTE...



FRIDA, ¿DÓNDE ME HAS  
TRAÍDO? AQUÍ TERMINARÉ  
POR ENLOQUECER DEL TODO.  
CON ESTA CASA SON DOS  
CAMPOS DE CONCENTRACIÓN  
LOS QUE HAY POR ESTA ZONA

PUESTA INMEDIATA-  
MENTE AL CORRIENTE  
DE LAS HORRIBLES EXPE-  
RIENCIAS.



LO IGUORABA. TRUDE ES UNA  
MANÍACA SEXUAL, PERO EVI-  
DENTEMENTE LOS EXCESOS  
LE HAN TRASTORNADO EL  
CEREBRO. LE AJUSTARÉ  
LAS CUENTAS MÁS TARDE.  
AHORA HAY COSAS MÁS UR-  
GENTES, HERNA, COMO  
ES TU CURACIÓN.





PERO...  
CÓMO...?

ESTE LICENCIADO CHECOSLOVACO  
SUSTITUIRÁ TU SANGRE POR PLAS-  
MA DE ACERO. SERÁ UNA INTERVEN-  
CIÓN SIN PRECEDENTES. Y TU QUE-  
DARÁS CURADA.



PUEDO  
CONFÍAR?

NO FALLARÉ. SERÁ LA PRI-  
MERA MUJER CON SANGRE  
METÁLICA EN LAS VENAS.  
¡LA MÁS PURA, LA MÁS  
SANA DEL MUNDO!















EN LA ENFERMERÍA.

YO VIGILARE LA ENTRADA.  
PERO NO CRED QUE TRUDE SE  
ATREVA A PASAR.



TODO  
PREPARA-  
DO...

VOY A DORMIRLA. RESPIRE FUERTE. Y  
CUALQUIER PESADILLA QUE TENGA, RECUER-  
DE QUE SERA LA ULTIMA. EL PLASMA DE  
ACERO HARA DE USTED UNA MUJER NUE-  
VA Y MAS FUERTE.

SI, LO  
DESEO.













UNA PESADILLA  
CONTINUA...



INEXORABLEMENTE...







¡AH! ESTO  
NO QUIERO  
VERLO!  
¡ES DEMA-  
SIADO  
HORRIBLE!



¡AHH!  
¡AHHHH!

ESTA' QUEJÁNDO-  
SE... DEBE SUFRIR  
PESADILLAS.

NADIE PUEDE DECIR  
QUÉ VÉ EN ESTE  
MOMENTO. PERO  
TODOS LOS TERRORES  
Y ANSÍAS DE SU YO  
REPRIMIDO QUEDA-  
RÁN MATERIALIZA-  
DOS EN SU CEREBRO.



¡ESTA CONTINÚA  
DEAMBULANDO POR EL  
INFIERNO DE SUS COMPLE-  
JOS...

¡FUERA!  
¡NOOOO!



¡APARTADOS  
DE MÍ!







El



IMPROVISADAMENTE  
UN FUERTE RUIDO  
Y DESPUÉS  
LA CALMA...

¡AHH!



¿QUÉ ME  
DUELLE?

















INESPERADAMENTE,  
CON UN RUGIDO  
DE TRIUNFO...

¡AAHH! SE TE ACABÓ  
EL SER NUESTRA  
DUEÑA, TRUDE!



EN POCOS  
SEGUNDOS...

¡SOMOS LIBRES,  
COMPAÑERAS!  
LIBRES DE  
¡MATAR!

¡AHHH!

¡NODO!  
¡QUÉ HA-  
CEIS? OS LO  
PROHIBO!

KRRR













EN LA ENFERMERÍA, CUANDO HESSA SE DESPIERTA,  
LENTAMENTE...

¡AAAAHHH!

¿QUÉ  
SUCEDÉ?  
¿LOS ???

NO... TEMO  
COMPRENDER  
QUE...





UNA  
AVALANCHA  
DE FURIA...

¡AAAAA!  
¡NADIE NOS DETENDRA!  
¡TENEMOS TODAVIA  
DESEOS DE MATAR!













JUGÁNDOSE  
EL TODO  
POR EL  
TODO...

VOŚOTRAS CORREÍS HACIA LA VIDA,  
HACIA EL AMOR QUE POR TANTO  
TIEMPO OS HA SIDO NEGADO. PERO  
ESO YA ESTÁ AQUÍ. YO OS LO HE  
TRAÍDO. ESTÁ EN ESA  
HABITACIÓN.

¿QUIERES  
DECIR...  
HOMBRES?



¡HOMBRES!  
¡DÍGOS DE VUES-  
TROS ABRAZOS.  
ENTRAD Y  
LO COMPRO-  
BARÉIS.

¡SÍ, SÍ!









HUGGG

GRUHHH



¡GOZAD DE LO  
QUE TANTO  
TIEMPO HABÉIS  
DESEADO!

Hiii...

¡AAHHH!



¡GUARK!!







LA NOCHE SIGUIENTE, ANTE EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE ALTBACH...

LE QUEDO MUY AGRADECIDA, DOCTOR. SU PACIENTE ESTÁ YA EN BERLÍN SANA Y TRANQUILA. LA OPERACIÓN HA SIDO PERFECTA.

AHORA CUMPLA SU PALABRA.



POR SUPUESTO. PUEDE IRSE. ES LIBRE.

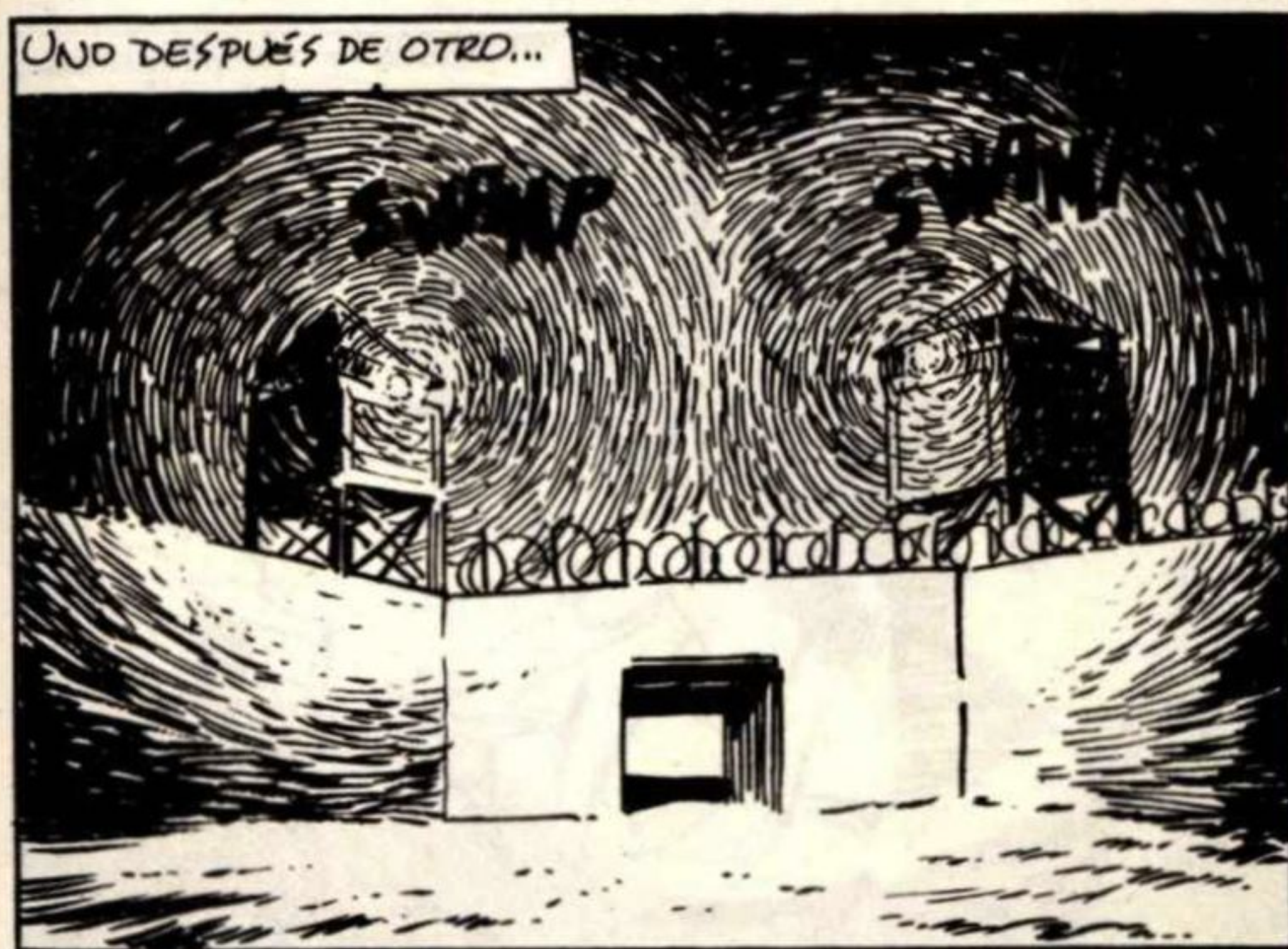
GRACIAS. ADIOS.

















SIN PIEDAD ...

TATATATA TA

TATATATA

TATATATA TA

TATATA

TATATATA





CON LAS ÚLTIMAS FUERZAS...

¡NO...! TENÍA  
LA PALABRA  
DE HONOR  
DEL TERCER  
R....!



RECOGIENDO EL PASAPORTE ENSANGRENTADO.

NI EL  
TERCER  
REICH NI YO  
TENEMOS  
HONOR.  
LO IMPOR-  
TANTE ES  
QUE  
HESSA  
ESTÉ A  
SALVO.







—¡HESSA... un personaje apasionado y apasionante!

—¡HESSA... la segunda Guerra Mundial al desnudo!

—¡HESSA... la jefe de un comando femenino alemán!

—¡HESSA... el amor y la muerte en el Tercer Reich!





# Estimado lector:

Tienes en tus manos esta colección —que, probablemente, ya conoces— en su segunda etapa. Y permíteme que te explique por qué consideramos que ahora comienza, para nosotros y para ti, una nueva singladura en la vida de esta publicación.

Determinadas circunstancias, que no hay que recordar porque están en el ánimo de todos, impidieron que esta revista surgiera en España con el mismo grado de avance que se consideraba normal en los demás países de la Europa Occidental. Superadas las mismas por la lógica de los tiempos, hoy podemos anunciarte, con la satisfacción que nos causa el alcanzar una meta que nos habíamos propuesto, que, a partir de este momento, estamos a nivel europeo.

Si conoces números anteriores, notarás la diferencia; en caso contrario, compara cuando te sea posible.

Quiero hacer una aclaración, sin embargo: somos eróticos, no pornográficos; por supuesto que se puede ir más lejos, pero entraríamos en otro campo, cuya legalidad o ilegalidad no cuestionamos, pero en el que no están incluidas estas publicaciones, que, si llamaron la atención de algún censor en sus momentos iniciales, fue por el contraste con los años de total ausencia de impresión de temas como éstos. Nuestra intención es entretener, sin recurrir a campos ajenos a lo natural a lo consustancial con el hombre.



El desarrollo irreversible de las libertades, ya consagradas en el mundo actual, nos ha permitido llegar a este punto. Nos felicitamos y te felicitamos a tí, lector, por ello.

Trabajamos con la mejor voluntad de proporcionarte una distracción normal, en una gama que va desde el humor a la aventura pasando por el terror o la historia-ficción-a fin de que cada cual pueda encontrar la publicación adecuada a sus gustos.

Si lo hemos conseguido, nos sentiremos felices.

No es felicidad, en cambio, lo que sentimos ante una medida que no ha habido más remedio que tomar: la subida del precio. No es necesario explicar, porque es un problema diario, las continuas elevaciones de los costos de toda índole. Hemos resistido durante más de año y medio, pero al final no ha habido más remedio que efectuar un reajuste. De todas formas, se ha realizado un detenido estudio a fin de poder absorber, en la medida de lo posible, esas subidas de precios, y, aunque lamentamos la elevación final, nos queda la satisfacción de haberla aquilatado al máximo para que recaiga lo menos posible en nuestros lectores.

Sabes que tus opiniones serán siempre valiosas para todos nosotros, que te las agradeceremos, que serán tenidas en cuenta en lo posible. Escríbenos cuando quieras. Será una forma más de mantener un contacto con quienes, por ser clientes en esta casa, son considerados amigos.

Un saludo muy cordial.

EL DIRECTOR

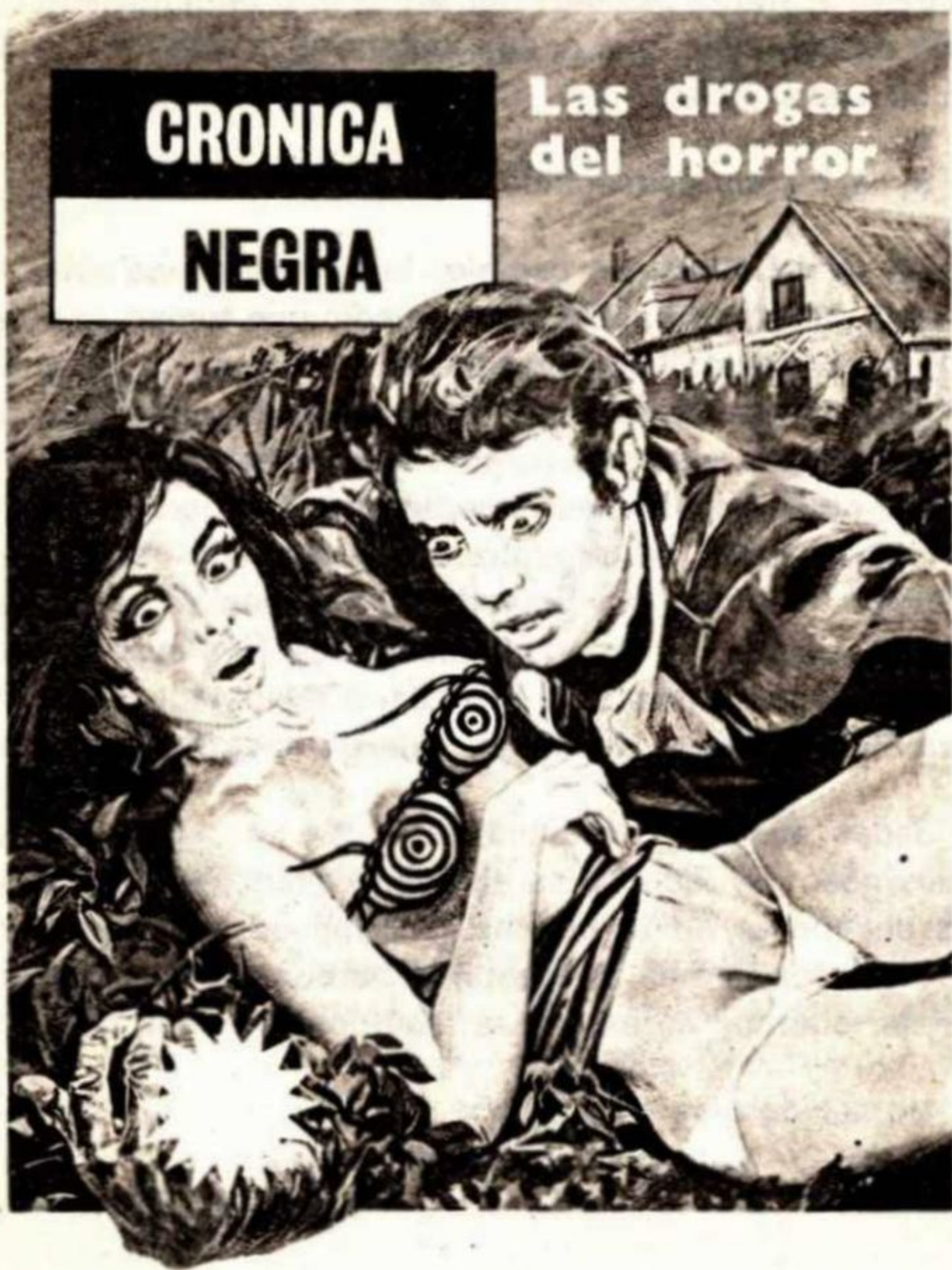


**¡COMPRE ANTES QUE SE AGOTE!**

**CRONICA**

**NEGRA**

**Las drogas  
del horror**





— ¡CRONICA NEGRA... detrás  
del delito!

— ¡CRONICA NEGRA... historias  
alucinantes!

— ¡CRONICA NEGRA... suspen-  
se, acción, misterio!

— ¡CRONICA NEGRA... los bajos  
fondos!

— ¡CRONICA NEGRA... humana  
y cruel!

— ¡CRONICA NEGRA... pasiones  
inconfesables!



EN TODOS LOS KIOSKOS

# Sorchis

¡Arriba las manos!





# NOVELAS ELVIBERIA

---

¡Los temas más apasionantes!

¡Los escenarios más insospechados!

¡Los personajes más originales!

¡Las situaciones más peligrosas!

¡Las emociones más intensas!

HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA. S. A. - Zabaleta. 36 - MADRID.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7 - Depósito Legal: M. 5.912-1976.



# ¡Muy pronto, en los kioskos!



Ediciones

ELVIBERIA  
Madrid



Ediciones

ELVIBERIA  
Madrid



Ediciones

ELVIBERIA  
Madrid



Ediciones

ELVIBERIA  
Madrid



Ediciones

ELVIBERIA  
Madrid

